

31.3.2020.



DRAMATIZACIJA

Priče su jedan od najmoćnijih alata u radu s djecom. Magijom pripovijedanja djecu vodimo u svijet mašte, gdje realnost na trenutak može biti zamijenjena fantazijom, gdje se djeca mogu poistovjetiti s emocijama junaka priče, steći iskustva, usvojiti nove vrijednosti, gdje su stvari žive, gdje životinje pričaju, a glavni junaci lete, gdje dijete može dotaknuti i osjetiti u ruci ta čudesna bića... i takvo učenje je zaista moćno.

Zato je od velike važnosti da djeca od najranije dobi zavole čin slušanja i pričanja priča, odnosno gledanja dramatizacije - igrokaza. Dramatizacija ne smije biti djeci nametnuta kao obaveza, ona mora biti živa, dinamična, interaktivna, jer istodobno angažira dijete senzorno, emocionalno i intelektualno. Djeca različite dobi iz iste predstave dobit će sasvim različite doživljaje, mlađa djeca više na emocionalnoj razini, starija na intelektualnoj. Ako pri tome djeci pružite aktivnu ulogu u dramatizaciji, ona će bolje razumjeti ideju djela, bit će angažiranija, jačat će svoju koncentraciju, motiviranost i lakše će usvojiti koncept i unutrašnju mudrost i poruku same priče. Kad se djeca emocionalno i intelektualno uključe, razvijat će svoju kreativnost i imaginaciju.

Za dramatizaciju priče zaista vam ne treba puno: razne tkanine u bojama, lutke od starih čarapa, štapne lutke napravljene od kuhača i malo vune, kamenčići, razna drvca i prirodne, a za one vještije igla i konac, filc i vuna... Kod kuće možete napraviti vlastito improvizirano kazalište od kutije ili kartonskog papira ili možete pripremiti tzv. stolnu lutkarsku predstavu koja se izvodi na stoliću, pred djetetom.

Bilo da odaberete djetetu poznatu priču ili sasvim novu, važno je da ju pripovijedate živo, interaktivno i uz pokrete lutaka. Dajte i djetetu lutku u ruke i dodijelite mu ulogu, kao moderator dopustite djetetu da se uključi verbalno, pokretima, oponašanjem zvukova prirode ili životinja... važno je da mu pružite mogućnost da se kreativno izrazi. Starije predškolsko dijete možete pozvati da bude suautor priče: npr. da daje imena glavnim likovima, da opiše mjesto događanja radnje, da mu postavlja potpitanja poput: *što se poslije dogodilo? Kako bi ti riješio ovaj problem? Što je na kraju napravila žena?*

Dramatizacija djeci nudi spoj mašte, kreativnosti i interakcije. Prepustite se užtku zajedno s djetetom ili povedite dijete u kazalište za djecu. Neka kazališta trenutno nude online predstave te Ministarstvo kulture na svojim web stranicama nudi popis kulturnih sadržaja koji su dostupni online.

Mi vam donosimo popis nekoliko kazališta za djecu koja trenutno objavljuju online gledanja predstava ili neke druge slične projekte:

- Dječje kazalište Branka Mihaljevića pokreće program „*Ostani u kući i kazalište uključi*“ u kojemu će prikazivati svoje predstave na službenoj Facebook stranici.
- Gradsko kazalište lutaka Rijeka provodi program „*U lutkarsko s kauča*“ putem internetskih kanala. Svaki petak u 12 sati riječki lutkari će na svojoj Web i Facebook stranici postaviti poveznicu putem koje će se moći gledati predstava.
- Teatar Tirena pokreće video serijal kreativnih zadataka i dramskih igara „*Mašta je supermoć*“ koje će djeca moći raditi kod kuće sama ili s roditeljima.
- Zagrebačko kazalište mladih također će omogućiti publici online gledanje predstava po izboru na svojem Facebook i Instagram profilu.
- Kazalište Mala scena također prikazuje svoje predstave uživo na službenoj stranici.